

เพลงประจำโรงเรียน

เพลงประจำโรงเรียน



ที่มาของเพลงสตูดิโออัสสัมชัญนั้น พบว่า ตั้งแต่ พ.ศ. 2478 มีเพลงที่ชื่อว่าสตูดิโออัสสัมชัญแล้ว ซึ่งแต่งขึ้นในโอกาสสุวรรณสมโภช โรงเรียนอัสสัมชัญ โดยได้บรรเลงเป็นครั้งแรกในวันที่ 16 กุมภาพันธ์ ปีนั้นเอง แต่หลังจากนั้นก็ไม่มีพบว่ามีมีการบรรเลงในโอกาสใดอีก ต่อมาในปี พ.ศ. 2481 นายธนิต ราชภัณฑารักษ์ (OMAC 9916) ซึ่งได้ศึกษาดนตรีจาก นายโชติ สิงหนณี (OMAC 8722) ได้แต่งคำร้องเพลงสตูดิโออัสสัมชัญขึ้น โดยอาศัยทำนองเพลง Le Defile du Regiment ในหนังสือ Le Livre de Musique ของ Claude Aug? เป็นหนังสือเรียนวิชาดนตรีซึ่งภราดาหลุยส์ โนบิรอง (เดินทางสู่ประเทศไทยเมื่อ 7 มกราคม พ.ศ. 2450 มรณภาพเมื่อ 5 มิถุนายน พ.ศ. 2510 มีฉายาว่า หลุยส์แตร) เป็นผู้สอน และเพลงสตูดิโออัสสัมชัญจึงกลายเป็นเพลงประจำสถาบันนับแต่นั้น

มีข้อสังเกตเกี่ยวกับการเขียนชื่อและเนื้อเพลงสตูดิโออัสสัมชัญ ในกรณีที่ใช้ในสถาบันอื่นๆ นอกจากโรงเรียนอัสสัมชัญ คือการเติมเครื่องหมายไปยาลน้อย (๗) หลังคำว่าอัสสัมชัญ ทั้งชื่อและเนื้อเพลง

แม้ว่าเพลงสตูดิโออัสสัมชัญ จะเป็นเสมือนเพลงหลักของโรงเรียนในคณะภราดาเซนต์คาเบรียลไปแล้วก็ตาม หากแต่ยังคงเป็นเพลงที่มีความสำคัญต่อนักเรียน รวมถึงผู้มี "สายเลือดอัสสัมชัญ" ทุกคน ทำหน้าที่เป็นดังสายใยเชื่อม โยงพี่น้อง แม้ต่างสถาบัน หากแต่ความเป็นอัสสัมชัญนั้นคือความเป็นหนึ่งเดียว ที่จะถูกรื้อฟื้นทุกครั้ง ที่เสียงเพลงสตูดิโออัสสัมชัญได้ยิน และถูกเปล่งออกมาอย่างพร้อมเพรียง

"อัสสัมชัญจงมาพร้อมใจกันเถิด มาชูเชิด AC ไว้ชั่วดินฟ้า"



เนื้อร้อง เพลงสตูดิโออัสสัมชัญ

(*) ชื่ออัสสัมชัญนั้นเดนม้าชานาน ยังมีพยานปรากฏรับรอง ไม่เคยมีใครลบเกียรติอัสสัมชัญ เราต้องช่วยกัน คอยประดับประคอง เพื่อมิให้ลายขานน้ำเงินของเราเศร้าและหมอง คงผ่องใสสะอาดตา คอยพยุหเชื้อ ถือเกียรติศักดิ์อัสสัมชัญไว้ทุกวันเวลา พวกเราามาเถิดมาร่วมจิตพร้อมกัน เป็นเอกฉันทเพื่อช่วยอวยพร ให้อัสสัมชัญนั้นชื่อคงถาวรฟุ้งเฟื่องขจรไว้ชั่ววันจันทร์ สะ สะ สะ

(**) อัสสัมชัญ โห้ให้สิ้นเพื่ออวยชัยให้ เอชี นามที่เรารักและทูนเทิด อัสสัมชัญ จงมาพร้อมใจกันเถิด มาชูเชิด เอชี ไว้ชั่วดินฟ้า (ซ้ำ (*))(**)

สตูดิโออัสสัมชัญ
 March Tempo (♩=108-120)
 (Introduction)
 5 ชือ ดัส สัม ชัญ นัน เฒ มา ชัน นาน ชิง มี พ-ธนา ปราบ กู รัน รอง
 17 ไม่ เฒ มี โกร ดนเบียดดิ สัม ชัญ เรา ต้องช่วย กัน คอยประดับ ประ คอง... เพื่อ มี
 25 โห้ อวย ขาว น้เงิน ขอ เรา เศร้าและหมอง คงผ่องใส สะอาด ตา คอย พยุห-เชื้อ
 33 ชือ ดัส... เบียด - มี สักมี ดัส สัม ชัญ ไว้ ชูวัน เว เฒ... พวก เรา มา เฒ
 41 มา ร่วม จิตพร้อม กัน เป็น เอก - ฉันท เถิด ช่วย อวย พร โห้ ดัส สัม ชัญ นัน ชือ ดัส
 53 อาร รร พึง เจริญ ช-จร ชิง ช้าง ฉิมฉร สะ สะ สะ สะ Fine (Alto Solo)
 61 // ดัส สัม ชัญ โห้ ให้ สิ้น เพื่อ อวย ชัย ให้ เฒ มี นาน มี เรา รัก และ
 70 ชู เฒ ดัส สัม ชัญ จง มา พร้อม ใจ กัน เฒ มา ชู
 76 เฒ เฒ มี ไว้ ช้าง สัม พิน... ดัส สัม ชัญ... D.C. al Fine

ประวัติโรงเรียน

- ประวัตินักบุญหลุยส์
- ประวัติคณะภราดา
- ประวัติโรงเรียน
- ภาพโรงเรียนในอดีต

ทำเนียบผู้อำนวยการ

วิสัยทัศน์-อัตลักษณ์

ปรัชญา-คติพจน์

ตราสัญลักษณ์

เพลงประจำโรงเรียน

โครงสร้างบริหาร

แผนผังโรงเรียน

โทรศัพท์ภายใน